**Ковалев Никита Александрович,**

аспирант, преподаватель кафедры английского языка

МГИМО МИД России

ОПЫТ ДИАХРОНИЧЕСКОГО АНАЛИЗА СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ СЛОЖНЫХ КОНЦЕПТОВ НА ПРИМЕРЕ КОНЦЕПТА ХОЛОДНАЯ ВОЙНА (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ)

Среди множества крупных конфликтов, вошедших в историю международных отношений, холодная война занимает особое место. Конфронтация между сверхдержавами, возникшая после Второй мировой войны, переросла в глобальное противостояние двух систем, став со временем символом идеологической борьбы общемирового масштаба.

Феномен холодной войны представляет значительный интерес с точки зрения изучения динамики развития концептов, закрепляющих в политической картине мира представления о сложных многоаспектных явлениях мировой политики. Концепт ХОЛОДНАЯ ВОЙНАне только существовал и развивался на протяжении четырех десятилетий, но и продолжает функционировать в новых дискурсивных условиях в качестве ментальной схемы концептуализации современной геополитической реальности.

Целью настоящегоисследования является изучение структуры и содержания концепта ХОЛОДНАЯ ВОЙНА путем сопоставительного рассмотрения моделей данного концепта, характерных для разных исторических периодов, на материале публикаций американской и британской качественной прессы в периоды с 1948 по 1953 гг., с 1953 по 1962 гг. и с 2014 по июль 2016 года.

Для решения исследовательских задач, а именно, реконструкции структуры и содержания концепта-сценария ХОЛОДНАЯ ВОЙНА и изучения динамики его развития использовались методы концептуально-дефиниционного и функционально-репрезентативного анализа, сравнительного анализа и дискурсивного анализа.

Исследования показали, чтосодержание и структура концепта ХОЛОДНАЯ ВОЙНА изменялись на всех этапах холодной войны, а также и на современном этапе, хотя формально холодная война закончилась в 1989 г.: новые элементы появляются как в структуре, так и в содержании концепта. Также концепт ХОЛОДНАЯ ВОЙНА является сферой-источником и сферой-мишенью метафорической экспансии и играет значимую роль в процессах концептуализации и вербализации представлений о событиях и явлениях, принадлежащих различным сферам деятельности человека.

Полученные в ходе исследования данные позволяют сделать вывод о том, что концепт ХОЛОДНАЯ ВОЙНА представляет собой сложный многокомпонентный динамический фрейм, обладающий иерархической структурой, включающей в себя субфреймы и слоты, набор и содержание которых меняется под влиянием экстралингвистических факторов. В результате сопоставительного рассмотрения моделей концепта ХОЛОДНАЯ ВОЙНА, характерных для разных исторических периодов, в структуре и содержании концепта были выявлены новые элементы, отсутствовавшие на более ранних этапах его функционирования. Изучение текстовых репрезентантов данного концепта в современном англоязычном политическом дискурсе свидетельствует о его значительном манипулятивном потенциале.