Кузнецов Анатолий Михайлович

Дальневосточный федеральный университет

профессор кафедры МО,

доктор исторических наук, профессор

**«МЯГКАЯ СИЛА» - ВОЗМОЖНОСТИ И ОГРАНИЧЕНИЯ:**

**АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД**

1.Понятие «мягкая сила» стало достаточно операциональным среди специалистов-международников. Однако, анализ его концептуального обоснования и сложившейся практики применения обнаруживает ряд проблем. Они обусловлены: неопределенностью базового концепта «культура»; игнорированием явления, «так называемого», культурного многообразия; недостаточным исследованием механизмов «аккультурации»; гипертрофированностью значения, которое уделяется идее «идентичности».

2.Спонтанные или направляемые процессы «культурного взаимодействия» сопровождают всю историю человечества, вызывая появление больших общностей, известных под лейблами «нация»и «цивилизация». Феномен «культурной политики» является уделом всех крупных государственных образований, но особое развитие он получил на Западе в ХХ в. Осмысление опыта социально-политических революций, проблема интеграции рабочего класса в политические системы заставили элиты активно использовать «культурные средства» в решении «классовых проблем». Внедрение «массовой культуры» показало эффективность таких средств. Поэтому заявивший вскоре о себе вызов «бунтующей этничности» также постарались нейтрализовать политикой «мультикультурализма». После этого С. Хантингтон и Д. Най стали обсуждать «мягкую силу». Декларации о провале мультикультурализма и такие события, как «Брекзит» сегодня демонстрируют ограничения «культурных средств» в решении проблем политики. Не менее показательны также противоречиями между государствами, относящимися к одной цивилизации (дальневосточная, исламская).

3. Для понимания ситуации с «мягкой силой» необходимо обратиться к опыту других дисциплин, например, «исследований культуры» и «социально-культурной антропологии». Особое внимание следует уделить развитию нового направления, с которым связано возникновение нейродисциплин (нейроантропологии, нейроэкономики и др.). Тогда станет очевидными не только концептуальные сложности с самой категорией «культура», но и проблемы с преодолением различных «символических границ». В целом же, тренды, которые обнаруживают современная политика и наука указывают на необходимость более глубокого осмысления проблем и поиска новых подходов в решении проблем, фокусирующихся на участии человека в создании и воспроизводстве тех же международных отношений.