**Баталина Екатерина Александровна**

Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД РФ

Преподаватель кафедры немецкого языка

viva9999@bk.ru

**Просодия публичных выступлений как способ формирования имиджа политического лидера в условиях социальных и политических кризисов**

Влияние имиджа компании, политического деятеля или отдельного человека на формирование отношения к нему и, как следствие, поступков по отношению к нему трудно переоценить. Так имидж политического деятеля экстраполируется на представляемую им партию, а имидж руководителя фирмы - на вверенное ему предприятие.

В современном мире будущему политику и общественному деятелю крайне необходимо уметь посредством ораторского искусства завладеть вниманием аудитории и привлечь его на свою сторону. Одним из ключевых факторов в овладении искусством убеждать посредством грамотной речи является умение грамотно *структурировать* устное высказывание и использовать просодические средства в соответствии с целями и задачами.

Это способствует формированию оценки о нём, что, соответственно, влияет на уровень доверия к говорящему. Особое значение имидж имеет для политического деятеля. Наблюдения за манерами ораторского мастерства немецких политиков указывают на то, что воздействие на слушателя может осуществляться посредством следующих *ораторских приёмов*:

1. Низким начальным *уровнем тона*, который постепенно, как правило, нарастает.
2. Средним начальным *уровнем громкости*, которая обычно возрастает к точке формулировки основной мысли.
3. Наиболее эффективным, однако, является *темпоральный фактор*. Начальная фаза фонации бывает обычно умеренной, однако, к моменту приближения к основной мысли темп возрастает, ритмика приобретает наиболее частый характер. Три названных признака: тон, громкость и темп развиваются в политическом дискурсе профессионального оратора симультанно. Данный эффект просодической аранжировки направлен на привлечение электората на свою сторону. По признакам речевого воздействия лица, воспринимающие выступление политика выносят суждение о его достоинствах и недостатках.
4. Одна из ключевых ролей принадлежит использованию *пауз* в речи. Для наиболее эффективного оформления выступления оратор пользуется так называемыми *паузами «предупреждения».* Они ставятся обычно в тех местах, где необходимо привлечь дополнительное внимание слушающих. Использование же *пауз хезитации*, как правило, вызывает отрицательный эффект при восприятии высказывания.

Будущий специалист-международник, особенно это касается дипломатических работников, должен быть обучен перечисленным приёмам просодической организации выступления на занятии по немецкому языку. Умея правильно "расшифровывать" просодическую кодировку намерения немецкого политика, дипломат сможет при необходимости говорить в его тональности.