Федянина Владлена Анатольевна

Московский городской педагогический университет

Институт иностранных языков

кафедра японского языка

к.и.н., доцент

fedlada@mail.ru

Государственная поддержка синто после консервативной революции *Мэйдзи исин*: на примере культа Тэндзин

Консервативная революция *Мэйдзи исин* (1868) в Японии, называемая одновременно «реставрацией» и «обновлением», придала существующему монархическому правлению форму древнего японского государства VIII в. Религия, в первую очередь традиционная японская религия синто, стала ключевым инструментом идеологических преобразований, которые были призваны не только освящать изменения в политике, экономике, социальной сфере, культуре и в быту, но и консолидировать японский народ для противостояния иностранному влиянию. Лидеры нового мэйдзийского правительства активно использовали древние японские мифы, сделав акцент на поклонении императору. На примере культа Тэндзин мы демонстрируем, как в мэйдзийской Японии использовался и трансформировался потенциал религиозной традиции.

Культ Тэндзин имеет синкретический характер и сложился в X в. на основе местных верований (культ предков, почитание божества грома и разгневанных духов умерших) в условиях широкого распространения пришедших с материка религиозных учений (буддизм, конфуцианство). Под влиянием местных верований, окрашенных буддизмом, историческая личность Сугавара Митидзанэ (845 – 903) был деифицирован и превратился в «Небесное божество», Тэндзин. Под влиянием буддизма это божество трансформировалось в бодхисатву, а под влиянием конфуцианских идей – в божество учености. К периоду Мэйдзи в синто-буддийских храмах и святилищах, посвященных Тэндзину, продолжали сохраняться сельскохозяйственные, календарные и иные обряды, обусловленные историей создания и развития культа. Однако на первый план вышло поклонение Тэндзину как божеству учёности.

После *Мэйдзи исин* культ Тэндзин получил признание и поддержку нового правительства. В соответствии с указом 1868 года о разделении будд и местных божеств (ками) культовые места, посвященные Тэндзину, стали считаться только синтоистскими. При ранжировании синтоистских святилищ места поклонения Тэндздину получили свое место в системе святилищ, а древнейший культовый центр Китано Тэммангу в Киото получил наивысший статус *кампэйся*.

После указа 1872 г. о всеобщем образовании обстоятельства жизни Митидзанэ и история возникновения его культа освещались в школьных учебниках. На протяжении трех десятилетий это описание изменилось от кратких исторических сведений до создания примера непоколебимой преданности императору. Это коррелируют со сменой политики в области образования (возвращение с 1881 г. к конфуцианской и националистической ориентации после «западничества» 1870-х годов) и религии (от придания синто статуса государственной религии к превращению его в патриотическую идеологию после 1890 г.). Среди интеллектуалов того времени Митидзанэ был известен как проповедник концепции «японский дух – китайское знание», которая в мэйдзийский период вестернизации была модифицирована в «японский дух – европейское знание».

Поддержка культа Тэндзин новым правительством в полной мере отражает особенности создания государственного синто (концепция *кокутай* и культ императора, ранжировка святилищ и включение их в государственную административную систему) и патриотической идеологии.