

Миронов Андрей Владимирович

Севастопольский государственный университет

профессор кафедры «Политология и международные отношения»

д.филос.н.

Феномен светской и религиозной иерофании в крымских реалиях

Феномен иерофании включает следующие смысловые составляющие:

- 1) географическое пространство или конкретное место, связанное с особым почитанием в рамках религиозной системы;
- 2) знаковое имя, вызывающее преклонение своими заслугами перед этносом или религиозным направлением;
- 3) определенная деятельность лица или группы лиц, способная позитивно изменять природу индивида, защищать сообщество от внешних врагов, мотивировать к достойным поступкам.

Это понятие в историческом сознании этноса распространялось и на места, освященные массовыми подвигами, испытаниями, трагическими ситуациями. Крым и непосредственно Севастополь являются регионом, объединяющим народное поклонение в религиозном и светском ракурсах. Принятие христианства князем Владимиром, признанного святым Русской православной церковью, события первой обороны во время Крымской войны 1854-1855 г., значение защиты города в 1941-1942 гг в Великой Отечественной войне сформировали культ трепетного восприятия данного пространства, ассоциирующийся в народной памяти (Российской империи, СССР, России) с духовным преображением, жертвенностью, героизмом, событиями государственной значимости. Сакральный смысл исходит из того количества жертв, которые были принесены в борьбе за освоение, отстаивание Крыма и Севастополя от внешних угроз. Повторяемость масштабов сражений, напряженности боевых действий, человеческих потерь, понесенных русской армией и флотом, определили отношение к данной территории как символу национальной стойкости и особо почитаемому месту. После распада СССР достояние

целого (общего государства) оказалось в пределах территориальной принадлежности Украины, что трактовалось общественным мнением Крыма как узурпация общей святыни, принадлежащей всем гражданам Российской империи и Советского Союза (понятия сопоставимые в массовом сознании). Выдвинутые киевской властью приоритеты этнической принадлежности над историческими реалиями (поиск национальных корней у известных фигур, представленных в феномене светской иерофании; интерпретации истории, входящие в противоречие с устоявшейся парадигмой и воспринимаемой большинством в качестве непреложной истины; опасность перехода храмовых комплексов (Херсонес Таврический, Владимирский собор – усыпальница адмиралов) под юрисдикцию киевского патриархата) сформировали у населения города Севастополя чувство несправедливого отношения к общему прошлому. Попытка официальной интерпретации событий истории затрагивала эмоциональные сферы общественного сознания, содержащие табуированные требования: не посягать на священное для большинства (самоотречение во время войны, страдание населения, жестокость захватчиков). Идеологическое противостояние, развернувшееся после «Крымской войны», реализуется через способы обесценивания наиболее важных исторических событий, к которым относятся феномены светской и религиозной иерофании, локализованные в пределах Крымского полуострова.