

Юрасова Полина Андреевна  
Исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова, студентка 1-го курса  
магистратуры

### **Культура как инструмент международной политики: на примере советско-британских культурных связей в 1953-1964 гг.**

С началом эры атомного оружия и Холодной войны среди мировых держав возникла необходимость поиска и внедрения новых инструментов ведения внешней политики. В мирных условиях одним из политических инструментов стала культура, тесно вплетённая в канву международных отношений. В контексте противостояния капиталистической и социалистической систем культура приобретала пропагандистское значение и наделялась соревновательным элементом, когда посредством демонстрации культурных достижений доказывалось превосходство одной системы над другой.

В период «оттепели» задача расширения культурных и научно-технических контактов с западными странами стала одной из приоритетных во внешнеполитической деятельности Советского Союза. Предпосылки этого явления крылись в произошедших в 1953 -1964 гг. политических, социальных и культурных сдвигах, ознаменовавших эпоху «оттепели».

Великобритания, как бывший союзник Советского Союза по антигитлеровской коалиции, занимала важное место во внешнеполитической деятельности СССР. В течение 1950-х – 1960-х гг. советско-британские отношения подвергались проверке на прочность многочисленными кризисами, в числе которых Суэцкий кризис 1956-1957 гг., события в Венгрии 1956 г., неразрешённый берлинский вопрос. Однако, несмотря на принадлежность к противоборствующим военнополитическим блокам в ходе Холодной войны, Советский Союз и Великобритания искали пути сближения друг с другом и стремились к установлению культурных и научно-

технических контактов на официальном правительственном уровне. В результате визитов Н.С. Хрущёва в Лондон в 1956 г. и Г. Макмиллана в 1959 г., целью которых было разрешение международных политических вопросов и заключение соглашений по торговому, а также культурному и научно-техническому сотрудничеству, в 1959 г. было подписано первое соглашение о программе обменов в области культуры, науки, образования и техники.

Активизация культурных контактов Советского Союза и Великобритании в период 1953 – 1964 гг. дала возможность широкой публике познакомиться с культурой страны-партнёра и получить широкое представление о культурных тенденциях того времени. И государственные, и общественные организации проводили активную политику культурного обмена. Эта политика включала в себя как приглашение конкретных деятелей культуры, так и целых коллективов и групп, а также проведение различных фестивалей, концертов и т.д.

Таким образом, культурные контакты на рубеже 1950-х 1960-х гг. стали незаменимым средством налаживания международных связей. Необходимость установления культурных отношений с Великобританией объяснялась её положением в сфере интересов Советского Союза. Это делало советско-британские культурные отношения зависимыми от политических факторов. В то же время, им было свойственно определённое многообразие и постоянное стремление к их поддержанию и расширению.