

Сорокина Вероника Сергеевна
МГИМО МИД России, аспирант

Инсценирование рисков и угроз в соцсетях и сетевых СМИ как дополнительный фактор международной напряженности

В современном мире люди проявляют все меньше интереса к традиционным СМИ и все чаще обращаются за новостным контентом в соцсети. Реагируя на данную тенденцию, СМИ стараются сохранить свою аудиторию за счет новых способов подачи контента и выхода на новые площадки. Пресса, радиостанции и телеканалы заводят аккаунты в соцсетях, где продвигают собственные материалы, стараются получить как можно больше отдачи от новостных агрегаторов и рекомендательных сервисов. В результате интернет-версии традиционных СМИ превращаются в поле для экспериментов, где журналисты зачастую трансформируют и упрощают подачу материала, а также редуцируют смысл сообщений.

В попытках повысить статистику просмотров и посещаемости СМИ нередко приносят в жертву критерии отбора новостей, качество и фактическую точность контента. Ставя перед собой цель попасть в топ новостей агрегаторов, издания подстраивают под определенные алгоритмы заголовки статей, типизируя их, сокращая и убирая из них принципиально важную информацию. В итоге стирается грань между повесткой качественных СМИ и «желтой прессой», поскольку круг освещаемых тем ежедневно задается именно посредством новостных агрегаторов.

Использование соцсетей в качестве источников информации и интегрированного контента также накладывает значительный отпечаток на современное медиапространство. Ссылки СМИ на публикации рядовых интернет-пользователей может иметь положительный эффект, когда речь идет о локальных проблемах, однако может быть совершенно неуместна, когда инфоповод требует экспертной оценки. И особенно непредсказуемыми могут быть последствия использования подборок комментариев интернет-

пользователей, которые оказывают дополнительное воздействие за счет создания иллюзии демонстрации «общественного мнения».

Такое развитие событий влечет за собой ряд искажений восприятия, которые стирают границу между фактами и мнениями, снижают критичность к потребляемой информации, делают аудиторию невосприимчивой к альтернативным точкам зрения и аргументам за счет эффекта эхо-камеры, способствуют появлению политической аномии, создают благоприятную почву для распространения фейков.

В этих условиях возникает необходимость обратить особое внимание на возможность инсценирования политической реальности в международном интернет-пространстве и конкретные последствия и угрозы, связанные с данным феноменом. Последствия такого инсценирования могут вызывать ответную реакцию аудитории, а затем привести к конкретным действиям политических акторов, в том числе на международной арене, усиливая напряженность между отдельными государствами и организациями.

При этом подобные шаги могут иметь незначительное отношение к реальным событиям и фактам и быть ориентированными на отображение событий в СМИ и социальных сетях. Таким образом, опасность начинают представлять не только условное вторжение иностранного «захватчика» и террористические акты, но и ситуация постоянного ожидания подобных сценариев, их глобальное инсценирование в интернет-пространстве.