



Материалы VII Конвента РАМИ

Секция № 17

Украинистика

*Циватый Вячеслав Григорьевич, к.и.н., доцент, Первый проректор
Дипломатической академии Украины при МИД Украины, Заслуженный работник
образования Украины*

Внешняя культурная политика Украины XXI века: достижения, проблемы, институциональное развитие

Стратегия внешней политики Украины начала XXI века, формирование и осуществление надлежащей внешней культурной политики в регионах, важных для Украины в контексте геополитики и истории, требует четкого определения её институциональных параметров. На сегодня уже накоплен опыт разработки и осуществления стратегий внешней культурной политики различных государств мирового сообщества, который использует и Украина XXI века. Но этот опыт должен применяться к украинским реалиям и возможным перспективам, только с учетом национальных особенностей, традиций, истории, культурного, политического, социально-экономического развития нашего государства.

С 1 мая 2004 года Украина стала соседом Европейского Союза. Эта ситуация имеет как позитивные, так и отрицательные последствия для Украины. Расширение ЕС создает для Украины принципиально новую геополитическую, геокультурную и геоэкономическую ситуацию. В результате расширения Европейского Союза Украина оказалась между двумя центрами с неопределенным до конца её собственным статусом и это требует от нас продуманной, взвешенной, прагматической и реалистичной политики в мировом культурно-цивилизационном пространстве XXI века¹.

Несомненно, что отношения между ЕС и Украиной должны базироваться на общих целях, культурных и демократических ценностях².

Важную роль в институциональных процессах внешней культурной политики государств (в контексте современных угроз и вызовов глобализирующегося мира и влияния цивилизационного фактора), играют международные культурные институции, прежде всего

¹ См. подр.: Культурная политика в Европе. Выбор стратегии и ориентиры. Сборник материалов. – М., 2002; Зеленцова Е., Мельвиль Е. Культурная политика и экономика культуры. Тезисы для сборки региональных стратегий. – М., 2010; Культурно-цивілізаційний простір Європи і Україна: особливості становлення та сучасні тенденції розвитку / За ред. А.І. Кудряченка. – К., 2010.

² Frison-Roche Fr. L'Ukraine après les élections // Commentaire. – Printemps'2008. – Volum 31. – Numéro 121. – P. 245-250; Lepesant G. L'Ukraine dans la nouvelle Europe. – Paris: CNRS, 2005.

ООН, ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ и т.д. Сегодня международные и национальные институции заинтересованы в сохранении всемирного культурно-исторического наследия и успешно осуществляют соответствующие программы и проекты (например, кафедры ЮНЕСКО и их плодотворная, многофункциональная деятельность в Украине).

В международных отношениях начала XXI века пристальное внимание исследователей обращено на культурную составляющую внешнеполитической деятельности государств. Этот интерес обусловлен тем фактом, что в современном мире культура действительно является уникальным инструментом политического урегулирования и общественного управления, который способен гармонизировать международный климат, предотвращать кризисы и конфликты, активизировать социально-политические процессы и информационно-коммуникационные связи, сближать людей различных этнических, религиозных взглядов и общностей.

Новые вызовы времени, проблемы глобализации, интернационализации, институционализации, культурной экспансии, придают особого звучания вопросам использования культурного потенциала в интересах того или иного государства. Понимание этого нашло своё отражение в целом ряде различных документов, принятых многими государствами мира, которые, в целом, можно назвать внешними культурными концепциями государств³.

Следует отметить, что обращение к национальной культуре как способу достижения определённых целей – явление не новое в истории внешней политики и дипломатии⁴. Подобные примеры характеризуют каждую историческую эпоху, но только в современном мире этот процесс получил возможность официального оформления в виде различных государственных концепций и доктрин, получив статус неотъемлемой составляющей внешней политики государства⁵.

Несмотря на широкий спектр подходов к реализации внешней политики и культурных концепций, только некоторые из государств обладают действительно эффективной и многовекторной внешней культурной политикой.

Принципы внешней политики и приоритеты культурной политики Украины определены в Законе Украины «Об основах внутренней и внешней политики Украины» от 01 июля 2010 года, № 2411-VI и в Указе Президента Украины «О культурно-информационном центре в составе зарубежного дипломатического учреждения Украины» от 20.02.2006 г. № 142/2006. С целью создания Культурно-информационного центра в составе Посольства Украины в Королевстве Испания Кабинет Министров Украины 03 декабря 2008 года издал Распоряжение № 1501-р «О дополнении перечня зарубежных дипломатических учреждений, в составе которых создаются культурно-информационные центры».

В Санкт-Петербурге в составе зарубежного дипломатического учреждения создаётся культурно-информационный центр. Соответствующее распоряжение Кабинета Министров Украины № 109-р было принято 29 февраля 2012 года. Документом вносятся соответствующие изменения в перечень зарубежных дипломатических учреждений

³См. подр.: Культурная политика в Европе. Выбор стратегии и ориентиры. Сборник материалов. – М., 2002; Культурно-цивілізаційний простір Європи і Україна: особливості становлення та сучасні тенденції розвитку / За ред. А.І. Кудряченка. – К., 2010; Шестаков В.П. США: псевдокультура или завтрашний день Европы? – М., 2012 и т.д.

⁴ См.: Циватий В.Г. Інституціонально-історичні особливості європейської регіональної політики // Науковий вісник Дипломатичної академії України. – К., 2009. – Вип. 15. – С. 609-619.

⁵ Грищенко К.І. Україна: від пострадянської до європейської держави. Відкрита лекція Міністра закордонних справ України К.І. Грищенка // Зовнішні справи. – 2011. – № 03. – С. 2-6.

Украины, в составе которых образуются культурно-информационные центры, утвержденный распоряжением Кабинета Министров Украины от 19 апреля 2006 г. № 213.

Проект данного документа разработан Министерством иностранных дел Украины с целью обеспечения дополнительных условий для укрепления украинского присутствия в Российской Федерации и усиления возможности реализации внешнеполитических интересов Украины. Одной из основных задач культурно-информационных центров Украины за рубежом является поддержание связей с украинцами, проживающими за ее пределами, содействие удовлетворению их культурно-языковых, информационных, образовательных и других потребностей. Функционирование указанного учреждения в составе Генерального консульства Украины в Санкт-Петербурге позволит обеспечить более эффективную связь Украинского государства с украинской общиной и гражданами Украины, которые проживают в Северо-Западном регионе Российской Федерации, создаст дополнительные условия для обеспечения их национально-культурных интересов. Следует отметить, что в регионе проживает около 300 тыс. граждан Украины и до 1,2 млн. человек украинского происхождения.

Таким образом, в соответствии с Перечнем (с дополнениями) было запланировано открытие 32 культурно-информационных центров в 27 странах мира (Австрия, Бельгия, Беларусь, Болгария, Великобритания, Венгрия, Греция, Грузия, Эстония, Израиль, Италия, Казахстан, Канада, Китай, Молдова, Польша, Португалия, Российская Федерация, Румыния, Словакия, США, Туркменистан, Франция, ФРГ, Чехия, Узбекистан – в составе посольств; в Мюнхене, Нью-Йорке, Стамбуле, Санкт-Петербурге – в составе генеральных консульств).

На сегодня при учреждениях МИД Украины культурно-информационные центры созданы в 22 странах мира, в т.ч. – в 14 странах ЕС, т.е. только лишь в половине государств-членов Европейского Союза (Австрия, Бельгия, Болгария, Венгрия, Греция, Эстония, Испания, Италия, Германия, Польша, Португалия, Румыния, Франция, Чехия). В тоже время деятельность этих центров нацелена преимущественно на украинскую диаспору и удовлетворение их языково-культурных потребностей. Задачи репрезентации украинской культуры, продвижения позитивного имиджа Украины в странах пребывания фактически выполняются не в полном объеме.

Деятельность культурно-информационных центров в составе зарубежных дипломатических учреждений отражает основные направления внешней культурной политики Украины. Одним из основных направлений их деятельности является работа по повышению статуса украинского языка в мире, укреплению его позиций как языка мировой культуры.

Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества стран СНГ содействовал изданию учебника «Украинский язык для стран СНГ», напечатанный на русском языке и ориентированный на студентов, дипломатов, переводчиков, журналистов, представителей диаспоры⁶.

Целенаправленному развитию культурно-гуманитарных связей Украины с иностранными государствами способствовало создание солидной профильной договорно-правовой базы, которая в настоящее время насчитывает более 300 межправительственных и межведомственных договоров, соглашений, протоколов и программ в области культуры, образования и науки.

За годы независимости (1991-2012 гг.) Украина накопила богатый собственный опыт и потенциал для дальнейшего развития культурно-гуманитарного сотрудничества во всех регионах мира. Особого внимания заслуживает деятельность культурно-

⁶ См.: Лесная Г.М. Украинский язык для стран СНГ: Учебник. – М., 2010.

информационных центров в составе зарубежных дипломатических учреждений Украины, их практический опыт, принципы и формы деятельности, стратегии и перспективы дальнейшего развития, в частности – по вопросу об использовании культуры в качестве инструмента внешней политики.

Основные направления внешней культурной политики ведущих стран Европы, включая Украину, нацелены в первую очередь на развитие и популяризацию национального искусства и культуры в широком понимании этого явления, и, прежде всего популяризацию национального колорита, спорта и туризма.

В свою очередь, они могут быть реализованы, выполнены как в традиционных формах, так и в инновационных проектах. Как правило, каждое из этих направлений находит освещение в соответствующих документах и нацелено поднять общий культурный престиж и имидж страны за рубежом⁷.

Большое значение в концепциях внешней культурной политики государств уделяется лингвистическому фактору. Именно национальный язык является мощным средством, мощным инструментом, международного общения. Кроме того, знание языка содействует глубокому пониманию иной культуры, национальных ценностей того или другого государства, пониманию менталитета народа. Так, в частности, языковой фактор и понимание того, что язык является мощным инструментом внешнеполитического культурного влияния, нашли своё отражение и во внешней культурной политике Украины.

Таким образом, деятельность культурно-информационных центров в составе зарубежных дипломатических учреждений отражает основные направления внешней культурной политики Украины. Несмотря на особенности реализуемых ими программ и специфику стран пребывания, в их деятельности можно выделить много общего, прежде всего соединение двух важнейших компонентов – образовательного и культурного, что реально даёт возможность оценить, и глубоко понять духовное развитие общества.

В Украине такие функции выполняет Министерство иностранных дел, через культурно-информационные центры в составе зарубежных дипломатических учреждений Украины, и Министерство культуры Украины.

Их основные задачи в области внешних культурных отношений состоят в осуществлении (через систему институций) информационных, культурных, образовательных и гуманитарных связей Украины с другими государствами, а также – в содействии работе неправительственных организаций в этой области, в распространении украинского языка и украинской культуры.

Таким образом, культурно-информационные центры осуществляют активную деятельность по формированию объективного представления и информации о современной Украине, её экономическом, образовательном и духовном потенциале, о проводимых реформах и внешнеполитическом курсе государства, содействуют установлению прочных гуманитарных, научных, культурных связей с иностранными партнерами на основе взаимовыгодного сотрудничества.

Именно зарубежные дипломатические учреждения Украины есть главными центрами украинского языка за пределами нашего государства. На их базе работают курсы украинского языка, среди которых в последнее время начали превалировать профессионально-ориентированные программы и формы преподавания, например – интенсивные краткосрочные курсы для журналистов, бизнесменов и т.д. Большую часть

⁷ См.: Мацевич И.Я. Вызовы креативности: культурная индустрия и культурная политика в Европе (на англ. яз.). – М., 2010. – С. 113-119; Карпунин О.И. Последний бастион. Глобализация культурных коммуникаций. – М., 2011; Карпова Г.Г. Социальное поле культурной политики. – М., 2011.

слушателей таких курсов составляют студенты и школьники, особенный контингент составляют представители украинской диаспоры.

Во всех культурно-информационных центрах Украины, в дополнение к языковой подготовке, проводится и разноплановая культурно-просветительская работа. Её формы и средства осуществления чрезвычайно разнообразны: организация конкурсов украинского языка и литературы, литературные вечера, встречи с украинскими поэтами и писателями, художниками и представителями творческой интеллигенции. Под эгидой этих центров часто организовываются театральные студии, музыкальные клубы, литературные гостиные. Культурно-информационными центрами проводится значительная методическая работа, в частности, по предоставлению помощи зарубежным украинистам, преподавателям украинского языка и литературы, систематически проводятся семинары, конференции, круглые столы, консультации.

Многое делают в области международного культурного сотрудничества в Украине отдельные лица и неправительственные организации при поддержке отечественных и международных фондов и организаций, таких например как – Международный фонд «Возрождение», Британский Совет в Украине, Швейцарская культурная программа в Украине, Гёте Институт, Шведский институт, Французский культурный центр, Российский культурный центр в Украине и другие. Начиная с 2002 года Министерство иностранных дел Украины, Министерство культуры Украины, Комитет Верховного Совета Украины по вопросам культуры участвуют и активно сотрудничают с культурными программами Совета Европы.

Следует отметить значительную активизацию за двадцать лет независимости Украины интеграцию в культурной и гуманитарной сфере, которая была достигнута благодаря работе на достижение следующих основных целей:

- создание международного сообщества цивилизованной, демократической европейской страны с богатыми культурными традициями, как надежного партнера в решении современных проблем в области культуры, образования, науки, информации, туризма и спорта;
- сотрудничество в области реституции культурных ценностей;
- духовное возрождение и развитие культуры путем ознакомления с лучшими достижениями мировой культуры, а также распространение украинских культурных, научных и технических достижений в мире;
- обучение и повышение квалификации специалистов в учебных заведениях зарубежных стран;
- имплементация европейских норм и стандартов в сфере культуры, образования и науки Украины;
- осуществление совместных научных, культурных и образовательных проектов;
- обеспечение для украинцев за рубежом возможностей сохранить их родной язык, культуру, национальные традиции и помочь им в этом.

Для реализации поставленных задач в сфере внешней культурной политики МИД Украины регулярно инициирует обсуждение вопросов о сотрудничестве в области культуры, образования и науки во время визитов высших должностных лиц государства, активно способствует проведению в десятках стран по всему миру различных международных культурно-образовательных мероприятий, как например, дни культуры, фестивали искусств, художественные выставки и концерты. Многочисленные выступления украинских исполнителей, украинских коллективов, выставки произведений из собраний ведущих музеев Украины, экспозиции украинских художников способствуют укреплению международного авторитета Украины, предоставляют возможность зарубежной общественности познакомиться с культурными и художественными

достижениями нашего государства, убедиться в том, что Украина является органической частью мирового культурного сообщества с его богатыми историческими, культурными и духовными традициями⁸.

Исходя из вышеизложенного и положительно оценивая результаты деятельности культурно-гуманитарной деятельности Украины за годы независимости, приоритетными задачами в XXI веке в гуманитарной сфере должны быть:

- дальнейшая работа по развитию системы культурных и гуманитарных связей;
- обеспечение интеграции Украины в европейское и мировое пространство путем укрепления сотрудничества с Советом Европы, Европейским Союзом;
- дальнейшее постепенное внедрение европейских норм и стандартов в систему образования и науки Украины, распространение украинских культурных, научных и технических достижений;
- практические вопросы возвращения в Украину культурных ценностей, в частности, процесс переговоров о реституции культурных ценностей.
- При этом приоритетами концептуализации и институционализации внешней политики в области культуры в целом на перспективу должны остаться:
- внимание к культуре как неотъемлемой части социально-экономического развития Украины;
- многоканальное финансирование культурных мероприятий и развитие финансовых и налоговых механизмов для стимулирования развития индустрии культуры;
- осуществление программного обеспечения финансирования культуры;
- разработка средне- и долгосрочных программ в области культуры;
- согласование определений понятия культуры как основы культурной политики;
- разработка и принятие нового основного закона о культуре;
- балансировка культурного развития с экономическим ростом;
- разработка долгосрочных программ международного, культурного, образовательного и гуманитарного сотрудничества.

Значительная роль во внешней культурной политике принадлежит деятельности сети культурно-информационных центров в составе иностранных дипломатических учреждений Украины⁹.

Компаративный анализ практического опыта работы культурно-информационных центров в составе зарубежных дипломатических учреждений Украины, от момента их создания и до настоящего времени, свидетельствует в целом о достаточно высокой результативности и эффективности их деятельности, которая на сегодня дала следующие результаты:

- содействовала системному характеру работы в культурно-гуманитарной сфере, усовершенствовала её содержательное наполнение;
- укрепила культурно-информационное присутствие Украины за рубежом, продемонстрировала её стремление углублять конструктивное и взаимовыгодное сотрудничество в области культуры, образования, науки, туризма и спорта;

⁸ Архив Министерства иностранных дел Украины. – Департамент по связям с заграничним українством и культурно-гуманитарного співробітництва. – 2006-2012гг.

⁹ См подр.: Циватий В.Г. Историчні традиції, здобутки, пріоритети та перспективи зовнішньої культурної політики: інституціональний аспект // Зовнішні справи. – 2011. – № 09. – С. 52-56; Циватий В.Г. Зовнішня культурна політика України (1991-2011рр.): форми, принципи, стратегії розвитку // Міжнародні зв'язки України: наукові пошуки і знахідки: Збірник наукових праць / Інститут історії НАН України. – К., 2011. – Випуск 20. – С. 70-83.

- способствовала повышению авторитета и укреплению позитивного имиджа украинского государства в странах аккредитации, способствовала распространению информации о достижениях украинской культуры и украинских духовных ценностях;
- обеспечила эффективные контакты украинского государства с гражданами, которые постоянно проживают или временно пребывают за границей.

Таким образом, подводя итоги, следует отметить, что культурно-информационные центры Украины являются главными институциональными элементами формирующейся системы внешней культурной политики Украины и средством ведения постоянного международного диалога. Вся деятельность культурно-информационных центров, в конечном итоге, должна быть направлена и должна работать на формирование благоприятного внешнеполитического имиджа и престижа Украины.

Главная задача внешней культурной политики Украины начала XXI века – это разработка и реализация её новой стратегии. Поэтому важно изучить мировой и европейский опыт в этой сфере, проанализировать плюсы и минусы в их работе, чтобы достичь большей эффективности украинской системы культурно-информационных центров, а также учесть двадцатилетний опыт внешней культурной политики Украины, её традиции, достижения, проблемы, стратегию развития и перспективы.

Современная культурная политика Украины выступает концептуально оформленной совокупностью научно обоснованных взглядов и принципов, соответствующих определённым ценностно-смысловым основаниям, целям и приоритетам. Но при этом следует подчеркнуть, что между теоретическими моделями и практическими возможностями их реализации на практике существует «разрыв», что серьезным образом сказывается на динамике социокультурных процессов в украинском обществе.